

## Reprise de dressage INDOOR niveau 2

Lettre :



Concurrent : .....

N° : .....

		Mouvement	Lignes directrices	Observations	Note
1	<b>A</b> <b>X</b>	Entrée au trot de travail Arrêt - salut	Rectitude, régularité, impulsion, précision Transition, carré, immobilité		
2	<b>XCM</b>	Trot rassemblé	Transition, impulsion, cadence, incurvation		
3	<b>MVK</b> <b>KAF</b>	Trot allongé Trot de travail	Transition, impulsion, amplitude, cadence, équilibre Transition, incurvation, qualité du trot		
4	<b>FXM</b> <b>MCH</b>	Trot rassemblé, guides en 1 main Trot de travail, guides à volonté	Transition, précision, incurvation, contact, impulsion Transition, incurvation, qualité du trot		
5	<b>HPF</b> <b>FAK</b>	Trot allongé Trot de travail	Transition, impulsion, amplitude, cadence, équilibre Transition, incurvation, qualité du trot		
6	<b>KVEX</b>	Pas en main	Transition, régularité, contact, souplesse, engagement		
7	<b>X</b>	Arrêt 5 secondes reculer 4 pas	Transition, carré, immobilité Soumission, rectitude, reculé par diagonal, qualité		
8	<b>XBRM</b>	Pas en main	Transition, régularité, contact, souplesse, engagement		
9	<b>MCH</b> <b>HXK</b>	Trot de travail Trot rassemblé, guides en 1 main	Transition, incurvation, qualité du trot Transition, précision, incurvation, contact, impulsion		
10	<b>KA</b> <b>AX</b>	Trot rassemblé, guides à volonté Trot de travail, boucle de 35m, extension encolure	Impulsion, incurvation Transition, incurvation, équilibre, extension nette vers le bas et vers l'avant (ouverture du cadre), maintien de l'allure		
11	<b>XC</b>	Trot de travail, boucle de 35m, extension encolure	Incurvation, équilibre, extension nette vers le bas et vers l'avant (ouverture du cadre), maintien de l'allure		
12	<b>CMF</b> <b>FAL</b>	Trot rassemblé, écartement de 10m Trot rassemblé	Transition, impulsion, cadence, incurvation, précision, qualité du trot rassemblé Incurvation		
13	<b>LG</b> <b>G</b>	Trot allongé Arrêt - salut	Transition, impulsion, amplitude, cadence, équilibre Transition, carré, immobilité		
Quitter la piste au trot					
14	Allures		Régularité, franchise, tempo, maintien de l'allure par tous les poneys/chevaux		
15	Impulsion		Désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main, travail de tous les poneys/chevaux		
16	Soumission et légèreté		Réponse aux aides de plein gré et sans résistance, incurvation correcte, souplesse, acceptation du mors		
17	Meneur		Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures, qualité et précision des transitions		
18	Présentation		Présentation du meneur et des grooms, propreté, harmonie, adéquation et condition des poneys/chevaux, harnais, voiture		
<b>TOTAL sur 180 :</b>					

1° incident : 5 points  
2° incident : 10 points  
3° incident : élimination

Nom et signature du juge : .....

Red
Dot VF1.0