

**Reprise de dressage INDOOR niveau 1**

Lettre :



Concurrent : .....

N° : .....

		Mouvement	Lignes directrices	Observations	Note
1	<b>A</b> <b>X</b>	Entrée au trot de travail Arrêt - salut	Rectitude, régularité, impulsion, précision Transition, carré, immobilité		
2	<b>XCM</b>	Trot de travail	Transition, impulsion, cadence, incurvation		
3	<b>MVK</b> <b>KAF</b>	Trot moyen Trot de travail	Transition, impulsion, allongement des foulées et du cadre, équilibre, cadence Transition, incurvation, qualité du trot		
4	<b>FXM</b> <b>MCH</b>	Trot tendant vers le rassemblé Trot travail	Transition, incurvation, précision, contact Transition, incurvation, qualité du trot		
5	<b>HPF</b> <b>FAK</b>	Trot moyen Trot de travail	Transition, impulsion, allongement des foulées et du cadre, équilibre, cadence Transition, incurvation, qualité du trot		
6	<b>KVEX</b>	Pas libre	Transition, franchise, aisance, régularité, étirement vers le bas et en avant, engagement		
7	<b>X</b>	Arrêt 3 secondes reculer 4 pas	Transition, carré, immobilité Soumission, rectitude, reculé par diagonal, qualité		
8	<b>XBR</b> <b>M</b>	Pas libre	Transition, franchise, aisance, régularité, étirement vers le bas et en avant, engagement		
9	<b>MCH</b> <b>HXX</b>	Trot de travail Trot allant vers le rassemblé	Transition, incurvation, qualité du trot Transition, incurvation, précision, contact		
10	<b>KA</b> <b>AX</b>	Trot allant vers le rassemblé Trot de travail, boucle de 35m	Incurvation Transition, incurvation, impulsion, équilibre, précision		
11	<b>XC</b>	Trot de travail, boucle de 35m	Equilibre, incurvation, précision, cadence		
12	<b>CMF</b> <b>FAL</b>	Trot de travail, écartement de 10m Trot de travail	Transition, équilibre, incurvation, précision, impulsion Incurvation		
13	<b>LG</b> <b>G</b>	Trot moyen Arrêt - salut	Transition, impulsion, allongement des foulées et du cadre, équilibre, cadence Transition, immobilité, carré		
<i>Quitter la piste au trot</i>					
14		Allures	Régularité, franchise, tempo, maintien de l'allure par tous les chevaux		
15		Impulsion	Désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main, travail de tous les chevaux		
16		Soumission et légèreté	Réponse aux aides de plein gré et sans résistance, incurvation correcte, souplesse, acceptation du mors		
17		Meneur	Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, précision des figures, qualité et précision des transitions		
18		Présentation	Présentation du meneur et des grooms, propreté, harmonie, adéquation et condition des chevaux, harnais, voiture		
				<b>TOTAL SUR 180 :</b>	

1° incident : 5 points  
 2° incident : 10 points  
 3° incident : élimination

Nom et signature du juge : .....

